

श्री नविन.

श्री शक्ति लक्तोने माटे.

त्रीपुरा स्तवन मंजरीनां

उत्तम गायन संग्रह.

---

दयी छपावी प्रसिद्ध कर्ता.

काशीप्रसाद कृष्णदेव ( याज्ञीक ) पाठक.

११ : ० : ———

नडीयाद.

श्री ज्ञानोदय प्रिन्टिंग प्रेस.

---

कीमत ०-२-०

अ.क.रा.न विद्यापीठ अथास्य  
अ.क.रा.न विद्यापीठ अथास्य

722-250 ~~250~~

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક

૨૧૫૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ

ત્રિપુરો સ્તવમ અંજલિ

વિષય

પ્રિદય: ૪૩૫

નવીન

શ્રી.

નવીન.

શ્રી શક્તી ભક્તોને માટે ત્રીપુરા

સ્તવન મંજરીનાં ઉત્તમ

ગાયન સંગ્રહ.

— રજપુત

ગીતી

જ્ય મા બહુચર જાળી દીન દયાળી સહાય થાજે મારી,  
અદ્ય મતિ મા મારી, અંથ પૂર્ણ કરાવ મન ધારી.

છપાવી પ્રસિધ્ધ કરનાર.

કાશીપ્રસાદ કૃષ્ણદેવ ત્રીપાઠી.

મુકામ પીહીજ

તા. પેટલાદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧

પ્રત ૩૦૦૦

સંવત ૧૯૬૪

સન ૧૯૦૮

( ૨૭૫૮૨ ૧૮૬૭ ના રૂપ મા આકૃત મુજબ )

# અર્પણ પત્રિકા.

---

શ. રા. મુળજીભાઈ પ્રાણજીવન યાત્રિક  
બાળા ઉપાસિક.

મુ. પીહીજી

વિ. જે આપ સદ ગૃહસ્થ મારા સ્નેહી છો તેમજ  
તમે મારા ઉપર અતિષય અહોનીશ પ્રીતી રાખો છો ને  
આપનો શક્તિ ભક્ત ઉપર અતિષય પ્રેમ અને ધર્મની  
લાગણી રાખો છો, ને વળી મારા ગુરૂજી તરીકે તમારી ને  
મારી વચ્ચે અહોનીશ પ્રેમ ટકી રહેવાને માટે આ ત્રી-  
પુરાસ્તવન મંજરી નામનો મેં લઘુ ગ્રંથ બનાવેલો તે ત-  
મોને આજરોજ અર્પણ કરું છું તે સ્વિકારશે કે  
સંતુષ્ટ થઈશ.

તા. ૧૯—૮—૮

આપનો શીષ્ય.

કાશીપ્રસાદ કૃષ્ણદેવ ત્રીપાડી.

## અંથ કર્તાની સ્વદેશીલાઘ્વો પ્રત્યે વિનંતી,

મારા સ્વદેશી સર્વ બંધુઓ, આ અંથ જાહેર કરવાનું કારણ એ છે કે આપણા વાસના રૂપી કહોવાડાથી ધાયલ થયેલા અતઃકરણને કાંઈક નિર્મળતા અને પવિત્રતા, શી-તળ અને શાન્તતાનો અસર થવાને સારૂ આ મેં ત્રીપુરા સ્તવન મંજરી વામનો અંથ બનાવેલો છે જેમાં નાટકોના તેમજ લાવણી ગરબા ગરબીઓના રાગો મૂકેલા છે. માટે મારા પ્રીય મિત્રો નીતી રહીત ગાયનોનો ત્યાગ કરી આ ગાયનો લક્ષ દઇ વાંચવાથી આપનું સ્વાર્થક થશે તેમજ મોજ સોખ ને ધર્મ સચવાશે એ હેતુથીજ આ અંથ સર્વે શક્તી ભક્તોની તથા સ્વદેશી લાઘ્વોની શેવામાં મૂકુછું તો ભૂલ ચુકની માફી આપ સુધારી વાંચવા કૃ-તારંથ થવા વિનંતિ છે.

કાશીપ્રસાદ કૃષ્ણદેવ કર્તા.

ત્રીપાઠી.

## માહાત્મ.

આ સ્થાન પુર્ણ બ્રહ્મમય તેજમાન ગાયત્રીનું સાક્ષાત ઉજવળ દેવસ્થાન છે. ને જેમાં બાળા સુવર્ણ ( ગાયત્રી ) યંત્ર છે ને તેની પુખ્ત થાય છે. શ્રીમદ ભાગવતમાં—માહ-ત્મકનો શ્લોક નીચે પ્રમાણે છે.

શ્લોક.

ઈતિ પ્રલાશતં દેવી, માયા ભગવતી ભૂવિ ।

બહુનામ નિકેતેષુ, બહુનામા બહુવહ ॥

શ્રી કૃષ્ણજીનો જન્મ થયો ને જસોદાજીને ત્યાં શ્રી ભગવાન ગયાને દેવકીને ત્યાં માયારૂપ પુત્રી રહીને તેને દુષ્ટ કંસે મારવા જતાંની સાથેજ માર્યા, વીજળી રૂપ, થઈ ઉડી જતાં વાંછી થઈ કે—દુષ્ટ તને મારનાર થયો છે, તેજ માયાનું. આ સ્થાન છે. ને બહુ રાક્ષસોના ભક્ષ કરી ચરમાં પ્રવાસ કર્યો તેથી બહુચર નામ પડ્યું છે, જે સ્ત્રીનો પુરૂષ થવાની વાત લોકોની બાજુમાં છે. તે ભાગવત પેકી શીખંડીની કથા આ માહાત્મની છે. તે સીવાય અનેક જગ બહોરકામ શ્રીયે કર્યા છે, તે લોક બાજુ છે. તેથી બહુ નામ પ્રખ્યાત થઈ હાલ ઘણાજ જિયે દરજે આ સ્થાન જઈ પુગ્યું છે.



## વર્ણન—અને—વહીવટ.

આ સ્થાન શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના દેખરેખમાં કડી પ્રાંતના વડાવળી તાલુકામાં છે. સરકાર તરફથી શ્રીના ખર્ચે માહલકરીન દરવાજનો શ્રીના કારભારી હુદા-અમલદાર રહેછે. અત્રે દવાખાનું, નિશાળ, પોલીસ ખાતુ મુલકી ખાતું. વીગેરે કાંમની કોર્ટો છે. અગ્રીણ. ગાંજે. લાંગ. દાડની સરકાર તરફ હુકાંનો છે. શ્રીના આગળ. બાધા માંનતા વીગેરેનું જે ઉત્પન્ન આવે તેમાંથી. જતા આવતા અને નીરાશ્રીત લોકોને સદાવૃત્ત સરકાર દેખરેખથી આપવામાં આવે છે, ને તે ખર્ચ જતાં જે વધે તે ૧૦ ગરાસીયા ૬ કમાળીયા લોકો દસ ને છ આની હિસે વેચી લે છે. અને ખોટ નીપજે તે પ્રમાણે પુરી કરે છે. વળી શ્રીની બાધા હોય તે ત્યાં આગળ મુકવા માટે માણસ ઈજારો સરકારથી રાખી બેસે છે તેમાં નીચે પ્રમાણે લેવા વહીવટથી ઠરયું છે.

માથાના વાળ. ( લટ ) ની બધાએ પૈસા ૭ સાત તથા સીધા અને બીજી દરેક બાધાએ પૈસા ફક્ત સાત

લેવા ઠર્યું છે. તેમાં પ્રાણજ્ઞ. ભાટ તપોદન વેરાગી. વીજે-  
 રેના તમામ બાધાએ માત્ર પૈસા ૩ લેવાના છે. માથાના  
 વાળની બાધા પાછળ. કેટલાક પરબડીઓ. વીજેરે કાતડો  
 [ પવઠઓ ] માગે છે. તે ખુસી હોયતો આપવું અને  
 કાતડાને પઠસા ૩ આપવાના છે. તે પ્રાણજ્ઞ વિગેરેને  
 આપવાની નથી. ગોળ. ખાંડથી છોકરાં જોખાય છે. તેની  
 બાબત કુતરા સાડ ૦—૪—૦ લેવાય છે, વળી શ્રીને  
 આંગી ચડાવવા બાબત હક શુદ્ધના ૦-૪-૦ તથા પ્રામણ  
 વિગેરેના ૦-૨-૦ લેવાય છે વળી તે સીવાય કોઈનો બાધા  
 સબંધી હક નથી. વળી શ્રીને. કાલરી. સનખલપુરના ડેડા  
 છા ઉરફે ડોળીયા એ ત્રણ ગાંમ સરકારથી ધનાંમી ધર-  
 માદા આવેલાં છે. તેની ઉપજમાંથી. નિશાળ. દવાખાનું.  
 મુલકી શ્રીના નિમનોકી નોકર. બાગ. પુજા, નૈત્રવૈદ વિ-  
 ગેરે ખર્ચ કરવામાં આવે છે, ફોજદારી. તમામ કામ વડા  
 વળી માહાલે ચાલે છે. પણ મોટા મેળામાં. મેજસ્ટ્રેટ  
 અત્રે આવી કામો ચલાવે છે. વળી માતાયે જવાવાળા  
 જાત્રાળુઓને લુટ હરકત નહી થવાને સાડ તેના જોખ્યમ  
 માટે ઠાકરડા લોકો સૈદની પાસે ૦—૪—૦ લે છે તેમાં  
 શ્રીને લેવા નથી. માતામાં ચોરી થાય તો તે ઠાકરડા

ઓને માંથી છે. પણ ઠાકરડાઓને માણસ ૧ ખાચ તેટલું  
ખાવા હીવસ ૧ આપવું પડે છે. આ બંદોબસ્ત છે.

## વર્ણન.

શ્રીનું દેવળ ઘણુંજ સરસને જુની બાંધણીનું મ-  
જબુત વિસાળ મોટું છે. તેની ડાબી બાજુ હીપમાણુ છે.  
તેને ત્રણ દરવાજા છે મોટા દરવાજા બાહ્ય, જકત નિશા  
ળ. દવાખાનું. પોષ્ટ ઓફીસ વિગેરે ધર્મશાળાઓ જાત્રાળુ  
ને ઉતરવાની છે તથા દરવાજાની નજીક બજાર છે તથા  
સાંમે રમણીક બાગ અને પુરવે બાંધેલું સુંદીર તળાવ છે  
તે સીવાય પશ્ચીમે માન્ય સરોવર નાંમનો કંડ છે તે બી-  
જા શીવાલય ગણાય છે. ત્યાંથી ૧ જોજન મોડેરા ગાંમ છે  
ત્યાં પણ જોવાની ખુબી છે કાલરી થઇને જવાય છે.

વિશેષ વધુ ખજાર હવે શ્રીની કપાથી આગગાડી  
બહુચરાળમાં પોચાથી. આવતા જતા જાત્રાળુને ઘણું શુખ  
થશે એજ વિનંતી. કર્તા

૧) સ્તુતિ. રાહ કલ્યાણ;

માતુ માહરી. હે કૃપા કરો દાસની વિનંતી ઉર વિષે ધરે  
કૃપા કરીને કહું છું આજે પુરજો મારી આશ. સાદ્યજ થાજો.  
ત્રીપુરારી સરશે માડું કાજ માતુ-માહરી

ભણુ પ્રથમ હું નામ તમારું કરજો મુજને સાદ્ય  
આપ કૃપાએ અંથ રચુ મા અંથજ પુર્ણજ થાય. માતુમા  
ચુવાળ મધ્યે સુંદીર રૂડું સનખલપુર છે ગામ,  
તોડામધ્યે આપ બિરાજ્યાં કરો ભક્તનાં કાંમ. માતુ મા-  
સર્વ કવિને કરૂં વિનતી જ્ઞેશો નહિ મુજ ભૂલ.  
પીંગળ પાઠજ ભણો નહીં એ ઘણી પડી છે તુન્ય મા મા  
કરજોડી કીંકર થઈ કહું મા પુરો મનની આશ.  
મીથુન રાશી કહે ચર્ણ નમું મા તેડો આપની પાસ  
માતુ માહરી.

૨) જંગલો જોડી પંજળી ટેકો ગભરામણુ ધડપણુમાં રાગ  
મળવાને મતિ મહારી બાળી બહુચરીરે. (૨) ટેક  
કર કપાળુ એવીરે હું જાણું તુજને શેવીરે બળદારી  
બળદ તારૂં ભક્તોને સુખ સાડું,  
મોટી રાક્ષસો મારી માએ કૃપા કરીરે. મળવાને

આખો છું ભક્તિ કરવારે ત્રીપુરા પારે તરવારે  
 આશા રાખુ છું તારી મળજે મુજને આવી  
 નિદ્રામાં દે જે સ્વપ્નું અતિ સુખ કરીરે. મળવાને  
 આ અરજ ઉર ધરજોરે લકતોનાં દુઃખ હરજોરે  
 કાશીપ્રસાદ કહે છે મુંજ રહ્યમાં મા રહે છે,  
 મુંજ ચિત ચોટયુ બહુચર તુંજ ભક્તિ ખરીરે, મળવાને

૩ ] ગરબો એ રાગ.

સદા ગાને તું બહુચર માતરે જેણે આપો જનમ અવતાર  
 સદા.  
 માના દરશનથી દુખ જાય છે રે નામ લેતાં તે પાપ ના-  
 શી જાય સદા.  
 માનો આચર કરતો ચોક છે રે ત્રણ દરવાજા એક દીપ-  
 માળ સદા,  
 માત ગોખ ચઢી ને ગાજતાંરે માએ પહેગ તે શોળ  
 શણગાર સદા.  
 માને મુસ્તક મુગટ શોભતોરે મા ને કાંને કાંને અબુકે  
 જાલ સદા.  
 માને કંઠે મોતીના હાર છેરે માએ અરગા કીધી લાળ  
 સદા,

માને હાથે ચુડી રૂડી ચળકતીરે માની શોભા તણે. નહી

પાર સદા.

માએ સાળુ પહેરા ભાત સરસને માનો કંચવો લાલ ગુ-

લાલ સદા.

માને પાચે તે ગુગરી બાબજતીરે બીજે ઝાંઝળનો ઝમકાર

સદા.

યંત્ર શોભા અતિ શોહામણીરે તેની આગળ ચાંદીની પાદ

સદા.

માના દીવા બંને ત્યાં ઝળઝળેરે આપો પાંપળાં જનને

પાય સદા.

માનો ગરબો ગાશે ખુબ ખેલથીરે તેને બહુચર થાશે સ-

હાય સદા.

સાલ ૬૪—ચોસટ—શ્રાવણ માસમાંરે વહ અસ્તમીને ખુધ-

વાર સદા.

કાશી પ્રસાદ કહે માતુ ખરીરે કરજોડી નમું તુને પાય

સદા.

૪ ) દક્ષીણી લાવણી એ રાગ.

હું મનહુ છે મારૂ મળવા માને રે.

અતિ કૃપાળ, મા દયાળ, તેડ પાસ જાણી દાસ ગાઉ ચાઉ  
જાનેરે શું મનડુ

ભકિત તારી મેં ભાવથી કીધીરે.

માત આપ જપુ જાપ રાખો પાસ ધણીક આશ ધાધીર  
જમનેરે શું મનડુ

કાશી પ્રસાદ કહે લજે ભાવે માનેરે.

કાપે દુઃખ આપે સુખ ભાગે ભુખ જોયું મુખ કરી નજરે .  
તેનેરે શું મનડુ

તાલ દીપસંદી. એ રાગ.

લજે ભાવથી માત મારી ત્રીપુરારી તનમાં ધારીરે લજે.  
સાખી.

આઈજી આગેવાનને પ્રથમ નમું હું પાવ.

રંક ભકત હું તાહરો કરજે મારી સાહય. લજે.

સાખી.

ખાળા રૂપી બહુચરા યગદંબા એ જાણુ.

સુખડુ આપે સેજમાં ભજવી જાણી પ્રાણુ. લજે.

સાખી.

દેવી માત દયાળ છે: સંકટનાં હરનાર.

આવે પાળે આપના સુખડુ સેજ ધનાર લજે

## સાખી.

માટેજ જ્ઞાતી નાતમાં મીથુન રાશી નામ.

ગાયકવાડી રાજ્યમાં પીહીજ માડ ગામ. ભજો.

૬ ) રાગ પ્રમાણિક. છંદ.

કરુણું અરજ તારી મળવા માતુ માહરી ત્રીપુરા ટેક રાખજો  
મા ભક્તિ તારી આપજો.

રાખુછુ આસા આપની નહિ કઠી નિરાશની માતુ મારી ક  
રજે સહાય દુઃખ મારા દુર થાય.

કાશી પ્રસાદ કહે કરગરી ભજોને ભોળી બહુચરી.  
જે શક્તિ ભક્તિ ભરા તે નર સીંધુમાં તર્યા.

૭ ) મહાદ રાગ તાલ ત્રીતાલ.

ધણી શીર સાચો છે મહારાજ

- રૂડો ધણો રંગીલો છે લાલ

રૂચે તે તુટે રસ્તે ચાલ.

ધણી શીર.

સુંદીર રૂડુ ગામ છે રે ચુંવાળ ચોકની માંહ

આઈજી આગેવાનનેરે પ્રથમ પડીએ પાય.

ધણી શીર

ભજજો સહુજન ભાવથીરે આપે સુખ મલપાર



છેસ્ટ કરી વળી રાખશે તેનો સુધરે સૌ સંસાર. ધણી શીર  
 મીથુન રાશી વીનવેરે તુંજ દાસ તણો હું દાસ.  
 આશા રાખી તાહરીરે મને કદી ન કરશો નિરાશ. ધણીશીર

૮ હુંકવન માર્ગપર આવ્યો. એ રાગ.

હું શર્ણુ ત્રીપુરા તારો [ ૨ ]

બાળક જાણી પાળો કે મારો હવે નથી ઊગરવા આરો  
 મોટી મોટી આશો અતિ મુને ભારી. હું. શર્ણુ ત્રીપુરા.  
 જગતજનેતા તુંજ બહુચરી.

ધરરરરર કરજો તું વાર મારી રંક ઘણો ભકત ધારી.  
 કાશી પ્રસાદ કહે નજરે નિહાળો હું શર્ણુ ત્રીપુરા.

૯ ) લાવણી. ગુલ ચમનમે બિધુ છુંપા એ રાગ

હું અરજ કરૂં આ માત બહુચર બાળી. ૨

શેવકને કરજો સહાય માત કૃપાળી.

કરૂં સ્તુતિ મનની સાથ રહુ કરજોડી ૨

શુભ વર્ણન તારૂં માત મતિ મમ થોડી.

તુંજ દેવળ રહુ નોક બોખ છે સારો. ૨

માંહી સ્ફટિક મુવર્ણ યંત્ર ખાળા મા વારૈ.

કરે શેવા ભકતોજન થાય સુખીયારા.

૩

હુ આંચેા અહિં માત ભાગ્ય ધન મારાં

ઉગમણેા માનેા ગોખ જોત બળહળતી

૨

ઘણી ગરખા ગાય ચાચરે ફરતી.

કાશી પ્રસાદ કહે મા સાહય થાજે તુ મારી.

૨

કૃતિ કોઇ કળેવારી મા તું બલિહારી.

હુ અરજ

૧૦ ) દેશીમહાઠ એ રાગ.

ભલે માત પધાર્યાં અમઘેર આંચ્યાં બહુચર લોળી માત.

સાથે અંખીકા લાંચ્યાં કાળીકા આંચ્યાં મમકાર્ય સુધાર્યા.

બહુચર લોળી.

ધન્ય દીવસ મા માહરોરે દરશન દીધુ આપ.

કરજોડીને ચરણેલાગુ બપુતારો બપરે. ભલે માત પધાર્યાં

સનખલપુરમાં આપ ખીરાજે શેવકને કરો સહાય.

સંકટસમયે સમરૂ ત્યારે સહાય કરો મુજમાય.

ભલે માત પધાર્યાં

કરમરી મા એટલું કહુછું અતિઘણી મુને આશા

ગાંડોઘેલો ધારજો તુજ દાસતણો હુ દાસરે.

લલે માત પધાર્યા.

કરજોડીને વિનવુંરે ભવદરિયે મા તાજ્ય

પાઠેક કાશીપ્રસાદ કહેછે કરજો મારી વારરે.

લલે માત પધાર્યા.

૧૧) લાવણી. મુંજઉપર ગુજરી. એ રાગ.

ખરે આજ મળયાં છે માત બહુચરામારાં.

કરજોડી નમાવું શીશ ચર્ણુમાં તારાં ખરે આજ.

શું શોભે મુર્તિ તારી માત સુખકારી.

ઉપજેછે મુજને વડાલ જાઉં હું વારી. ખરે આજ,

તુજ દર્શનથી મા ભકત મરયા દુઃખીઆરા.

મુંજ હેયાનાં છો હાર આંખોના તારા. ખરે આજ.

અમ પૂરવ જન્મનાં પુન્ય મળ્યાં સુખદેવા.

મુંજ રહ્યે રહેજો માત કરૂં હું શેત્રા. ખરે આજ.

હું ગાંડો ઘેલો માત બાળ છું તારો.

તુજ ચરણ નમાવું શીશ પાળો કે માણો.

કાશી પ્રસાદ કહે મા સદા સોંપમાં મહાલો.

ભવ દરિયે ભુટે ભક્ત આવી કર જાલો. ખરે આજ

૧૨ ) રાગ જલ્સો લાલ ત્રિતાલ.

ભજે ભાવિ મળવા ત્રીપુરાને તત્પર થઈ જાઓ.

દીન દયાળી દેવી એ છે જાણો સાચો દેવ.

જુઓ પ્રાણી વેદે વાણી સાચી જાણી પ્રેમ આણી

ભજ ચરચરચ ચીત રાખીને લઈલે આજ લાવો ભજો.

સોળાંકીએ ભક્તિ કીધી દ્રઢ રાખી વિશ્વાસજ

જુઓ નજરે, આવી મજરે, માટે ભજરે તુ સમજરે

કર ખરચરચ ખાંડા ધાર ભક્તી માને લાવો—ભજો.

નારીનોએ નર બનાવ્યો વિશ્વ વિશે વિખ્યાત.

જુઓ દેવી દયા કેવી કરી એવી જુક્તિ જેવી માટે જરૂર

ઝટ સમજલે ન મળે દાવ આવો—ભજો.

આંધળાંને મા આંખજ આપે પાંચળાંને મા પાચ

એવી જાણે બુદ્ધિ આણે હું લોભાણે સુખ માણે

માટે ભરચરચ ભક્તિ રસનો લઈલોને લાવો—ભજો.

હિન્દુને મા સંકટ આંચુ મુગલ જખરા જહાંઘ

દેવી ત્રાસી ગયા નાંશી પીહીજવાંશ મીથુંન રાશી

કહે કરચરચ કર પકડી મા સંકટમાં સહારો.

૧૩ ) રાગ મહાદ તાલ લાવણી.

સહાય જગ માત બહુચરા સહાય કરો જગમાત  
 હેતથી ગ્રહો સુજ હાથ બહુચરા સહાય કરો જગમાત.  
 તુજ બલિહારી માતાજી મારી લકતો જનને લેજો તારી  
 માતુ સુખ કારી મેં ઉરમાં ધારી સંકટ સમયે લેજો ઉં  
 સુણો રંક લકતની વાત બહુચરા સહાય કરો જગમાત  
 આસરો એકમ! મોટો તમારો બાળક બાળીને પાળોકે મારો  
 કાશી પ્રસાદ મા દાસ તમારો આ લવસાગર પાર ઉતારો  
 હું નાના તુજ લક્ષિત નહીં સુકુ  
 શું થાય જાય આકાય બહુચરા સહાય કરો જગમાત  
 સહાય કરો જગમાત બહુચરા સહાય કરો જગમાત

૧૪ ) રાગ ગરબો—ઢાઈ તમારો આંગણીએ

કોઈ આવો ચાચરમાં ગીત ગઈએ

માના દરશનથી થાય સુખરે માય—સુખરેમાય કોઈ  
 સાખી.

શેના શી કહુ માતની મુખે વણિવી ના જાય  
 ગોખની માંહે સોખથી બેઠાં જગત તણી માય.

રે માય—માયરે માય કોઈ આવો

સાખી.

ગાળે બહુચર ગોળમાં સરસ ધરી શણગાર  
 આળે ચોળી ચરણીઓ નયણે કાજર સાર  
 સારરે સાર—સારરેસાર કોઇ આવે  
 સેથે હીંગુળ પુરીયાં તીલકી શોભે ભાલ  
 ગુસ્તક મુગટ મેલીઓ માને કાંને અબુકે આલર  
 આલરે આલ—આલ કોઇ આવે

સાખી.

તંબોળ માએ ચાવીઓ દંત દાડમના બીજ  
 કંઠે હીરા શોભતાં જેમ આકાશે વીજ  
 વીજરે વીજ—વીજરેવીજ કોઇ આવે

સાખી

નાગણુ દોરો કંઠીઓ માંહી મોતીના હાર  
 દશ આંગળીઓ વેઢમાં આપે ધણો જલકાર  
 કારરેકાર—કારરેકાર આવે ચાચર

સાખી.

કલ્હાં કાંબી પાયમાં કરતાં બહુચર ચેન

કાશી પ્રસાદ કહે કરગરી માના પાવલે ઝમકે ઘેન  
ઘેનરે ઘેન—ઘેન ઘેન કોઇ આવે.

૧૫ ) રાગ દેશી માદ

રે પીપલાયની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માય  
ઘણાં દૈત્યોને માયાં લકતોને તાર્યા શેવકને કરી સહાય  
આશા ભરેલો હું આવીઓરે, પામર ભક્ત તું પાસ,  
આશા પુરણ કરજો મારી નકરશે નિરાશરે પીપ  
લાયની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માંય  
આંધળાંને મા આંખજ આપી પાંગળાંને પાય  
વાંઝીયાંને મા પુત્રજ આપ્યા ગુણ તમારા ગાયેરે  
પીપલાયની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માંય  
વેદ પુરાણમાં વ્યાપિક દેવી નોધારાં આધાર  
બાળકના પ્રતિપાળ મા છે કરજો મારી વારરે. પીપલા  
યની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માય  
ચરોતરમાં ચહુ હાતી દેવી શેવક સામુ ભાળ  
એવું બાણીને હું આવીઓરે રંક ભક્ત તુજ બા  
ળરે પીપલાયની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માંય  
મીથુન રાશી વિનવરે હું દીન દીન છું તમ હાસ બેઉ  
કરજોડી ચરણ નમુ મા તેડે પાસારી પાસરે પીપલા  
યની વાસી છે અવિનાશી આશા પુરી માય

૧૨ ) રાગ યનઝરો.

તમે સાંભળો બંધુ આવારા મને સહાય થયા ધણી મંહારા  
 નારસિંગ વીરને નમીએ તેથી જગત બધાને ગમીએ  
 એના ગુણ ધણા છે ન્યારા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 મે અરજ કરી મન ધારી એણે અખરજ લીધી  
 મારી માટે ગણુ પ્રાણુથી પ્યારા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 ભજવા એ ભાવ ધરીને સદા ચાલવું સત્ય કરીને  
 તો આવે સુખના આરા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 હુ કુકર્મ રસ્તે ચાલ્યો મને ઝડપ ઝડપીને ઝાલ્યો  
 માટે મુકયા વિચાર નઠારા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 મુજપેર કૃત્ય નવ કરશે કરશે તો નિશ્ચય મરશે  
 હુ કહુ છુ સત્ય આ વારા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 સાંભળો રનેહથી નિત્યે જેમ જેમ વાધે બહુ પ્રિતે  
 શીર ધણી સાચાએ અમારા તમે સાંભળો બંધુ મારા  
 કાશી પ્રસાદ કહે છે જય જય શબ્દો લહે છે  
 હુ પીઠીજ વાશી નિરાધાર તમે સાંભળો બંધુ મારા

૧૭ રાગ—ગીત—માળખુ ગૂંથી લાવ્ય ગુણીયણુ ગજરો

ચાલોને સહુ સાથ દરશન કરવા.

માને પાળે જઈએ માટે તરવા ચાલોને સૌ સાથ દર.



માણ ચુવાળ ચોક બિરાજે

ધણા ભક્તો તણા શીર ગાજે

શહેર સનખલપુરમાં છાજે ચાલોને સહુ દરશન કર

એતો અરજ રંકો તણી લે છે

પણ મનમાં કયાસ કરે છે.

જેવાં કરીએ તેવાં ફળ દેછે. ચાલોને સહુ સાથ દરશન કરવા.

હુંતો અરજ કરૂ મનધારી

જય બહુચરમા બળદારી.

સંકટસમયે કરને વાર મારી ચાલોને સહુસાથ દરશન કરવા.

તુંજલક્ષિ મા અમૃત જેવી.

લેજો શર્ણુ આશા મુને એવી.

કાશીપ્રસાદ કહે લગ્નુ દેવી ચાલોને સહુસાથ દરશન કરવા.

૧૮ રાગ કાલીકલંક.

ધન્ય ધન્ય હો બહુચરમાત મંમાયા મેતો તુને જાણીરે.

માણ ભુગમાં થયાં છે પ્રખ્યાત મંમાયા.

આપ વસીયાં ચુવાળ દેશ મંમાયા.

શહેર સનખલપુરમાં વિસેષ મંમાયા.

આપે નામ ધાર્યું બહુચરમાત	મં'માયા.
માણ કરગરી કહુ મારી જાત	મં'માયા.
ઘણા લક્ષ્મીમાંડી હું'હું' તારારાંક	મં'માયા.
કદી જોઈશ નહિ મારો પાંક	મં'માયા.
આપ દરશનથકી થયો હું ન્યાલ	મં'માયા.
પામર લક્ષ્મી ખુડેછે હાથ ઝાલ	મં'માયા.
મેતો રાખ્યો આપનો વિશ્વાસ	મં'માયા.
તેવાં કામ સુધાર્યાં હજી આશ	મં'માયા.
જય જય શબ્દ બોલુ હવે જાગ્ય	મં'માયા.
બેઠા કરજોડી લાગુ તારે પાગ	મં'માયા.
કહે કીંકર કાશી પ્રસાદ	મં'માયા.
ઘણી કરે લક્ષ્મી લાગી સ્વાદ	મં'માયા.

૧૯ રાગ ઐતોરાજ સાથે આવું.

ચાલો સખી સૌ સાથે જઈએ લક્ષ્મી કરી માનીલાલો  
 ( લઈએ ) ચાલો  
 સંગ સજીને દેશતજીને અતિ ઉમંગે માનાં ગીતગાઈએ  
 બહુચરબાળીનું ધ્યાન ધરીને માનશરેવાર માહત્મ છે નહિએ

ગોળ બિરાજે શેવક શીરગાજે ચરણે નમી માને અરજ કહીએ  
 ધન ધનરે મા બેઉચર બેઉચર નરનારી મુખ નામ જપાએ  
 ભક્તિ આપો કૃષ્ણ કાપો આધામારી તુજ તન થઇએ  
 તેડોપાસે ન કરશે નિરાશે હુ શેવક તુજ ચરણને ચહીએ  
 પુનઃ કરવા હું પ્રીતે આવું પુન્યમ દીન પ્રશન્ન થઇએ  
 પાઠેક કાશીપ્રસાદ કહાવો માના ગુણગાઠ મગ્નજ થઇએ

૨૦ અભાગી હું છું રાજવંશી ખરે.

ભક્તિઆપો ભાવથી મામુને ચીત તુજ ચરણ તેડોકને. ટેક.

બોચર ભોળી માતનો શંકર વેળાશાય

ત્રીપુરારેડ રખાવજો વંદુ જોડી હાથ. (ભક્તિ)

મુજ કરણી જોશે નહિ હું ગાંડોઘેલો બાળ

પાલવ પકડ્યો તાંહુયરો બાનામાટે પાળ (ભક્તિ)

આપ વશ્યાં ચુવાળમાં માતુ ગરિબનિવાજ

ભજશે જેજન ભાવથી તેનાં શરશે કાજ (ભક્તિ)

કાશીપ્રસાદ કહે કરગરી ભક્તિરસ મા આપ્ય

બોચર બોચર જે જપે તેના જાયે પાપ (ભક્તિ)

૨૧ રાગ પ્યારી પ્યારી ઓ પ્યારી.

બાળી બાળી ઓ બાળી તુજ ભજનથી શુભકારી

તુ જગત્ જનેતા દેવી શુભદુઃમાં મેં માં શેવી  
 હું આશારાખુ તારી કરો શહાય બાચરા મારી  
 કરું ભજન હું મનધારી લાગો છે લગની બાળી ભારી  
 ઉદ્ધી મર્યાદા મૂકે તો આ ભક્ત ભજન તુંજ ચુકે  
 મને લેજો તપાશી લાવી વેલી વેલી મા આવી  
 કાશીપ્રશાદ કહેછે મુજ સ્વયમાં મારે છે  
 આજ થયો આનંદ માત બલીહારી તુંજ ભજનથી  
 શુભકારી. બાળી

૨૨ રાગ—લાવણી ( પીલુખરંવા ) ગીરધારીરે.

મુણા અરજરે ભક્ત નીરંતર બાણી તું શંખલપુર ધણીયાણી.

ઝૂલ.

દેવી શારદા સહયાં મુજ મુખરે તેથી પામું શંશારમાં શુખરે  
 પણ આપીરે તેમાં નીરમળ વાણી તું શંખલપુર  
 હુંતો વિનંતી કરું કરજોડરે મહાલક્ષ્મી પુરો કોડરે  
 આશા તારીરે રાખું પ્રભુ પટરાણી તું શંખલપુર  
 મહાકાળી કરોને મહેરને થાય આનંદ લીલાલેર  
 તુંજ ભક્તનેરે શહાય કરો મહાપ્રમાણી તું શંખલપુર  
 બાણું અંબાને ઉમમાએ કરે ભક્તોતણા વિવેકરે  
 થયા શંકરે વસંતારે તું શાણી તું શંખલપુર

શેા દેવીને દેવો જાજવારે નહિ જુજવાતે શમજવારે  
કાશીપ્રશાદ કરે સમજે અંતઃકરણ પ્રાણી તું શંખલપુર

૨૩ (સગ-સુણો પ્યારી પ્રેમદા મારી)

સુણો અરજ બૌચરા બાળીહો મલવા ત્રીપુરા મતિમારી  
દિનદયાળી આવ્યો જાણી જય જય જય શંખલપુરરાણી  
દુઃખ કાઢય જાકતાનાં જાણી હો (મળવા)

જગતજનેતા શુભનીદાતા હરીહર પ્રદા તુજ શુભગાતાં  
જપે જાપ ધ્યાનમાં ધારી હો (મળવા)

દુષ્ટે દેવને દુઃખ ઘણું લીધું દેવે તુજ આરાધન કીધું  
કરી ક્રોધ આવ્યા સુખકારી હો (મળવા)

મૃગ શ્વારીથી ઉતર્યા બાળી ક્રોધ કરીને ક્રોધ્યાં કૃપાળી  
માએ દેતો નાંખ્યા સંહારી હો (મળવા)

મહાત્મા માનાં ચરણ નમીયાં તેસમે માના કાંધ સમયાં  
કરો શકાય માતા તું મારી હો (મળવા)

સોળાંકીને મહાશુભ આપ્યું સંકટ શમયે કષ્ટ કાપ્યું  
કીધો નર હતી જે નારી હો (મળવા)

ધોળેવડથી આવ્યાં ચાલી ડાકડમરૂને ત્રીશુંજા જાલી.

માએ જાકતો લીધો તારી હો (મળવા)

નામ રટણ જે નીત્યે કરશે કરજ તેનાં શરવે શરશે  
કરે મજન તે સુખકારી હો ( મળવા )

પાઠેક કાશીપ્રશાદ કહેછે તુજ સ્મરણમાં ચિત્ત રહે છે  
આપે ભક્તિ રહ્યા કારી હો ( મળવા )

૨૪ ( રાગ. નાળુ નખરાથી નીત્ય છેલને નવાવું રે )

ભજે ભક્તિ ભાવે માના શર્ણાંગતે બાવું રે  
ભજે ભજે ભાવે સત્યજ કાવે  
બાળી માતુ બૈચર ભજતાં શુભ મુને આપ્યું રે ભજે  
આવ્યોધું તુજપાસ ઘણી છે મોટી આશ  
આપ સ્મરણ કરતાં ખુશી ઘણું થાવું રે ભજે  
કાશીપ્રશાદ કહે ભક્તિનોરસ લહે  
દર માગસરમાં માની કૃપાથી હું આવું રે ભજે

૨૫ ( રાગ માવા આવા જુલમ )

ચાલો ચાલો સર્વે બંધુ મળી સાથે જઈએ રે  
સાથે જઈએ રે માના શરણે રહીએ રે  
કરજોડીને માને અરજ કરીએ ચાલો  
ભાવે કરો ભક્તિ શેવો સા શક્તિ  
બૈચર ભજતાં કદી નવ કરીએ ચાલો  
ઘણું સુખ આપે કષ્ટજ કાપે

ભાવધરી માની પુજા કરીએ

ચાલો

સહાય કરે બાળી માણ કૃપાળી

કાશીપ્રશાદ કહે માનેસ્વાધીન થઈએ

ચાલો

૨૬ ( રાગ. મંગળકરણ બપોરણ )

ભજીએ ( ૩ ) ભકતો માત ભાચરી

સુખ થાય હુંજ નય ધ્યાન ને ધરી

સહાય ( ૩ ) થાય સહેજ માવડી

રાખો ટેક આશા એક માતા એ ખરી

અરજ સુણી સહાય થાને મેર મા કરી

કાશીપ્રશાદ વિનતી લેને ઉરમાં ધરી

૨૭ ( રાગ. ખંધડાલો બાપુ શું છેકામ )

કેવું શુંદર માનું ધામ કેવું શુખકર માનું નામ

અતિ શાન્તિ પામુરે કેવું શુકર માનું નામ

ટેક.

ગોખનીમાંહે શોખમાંહે કરે ભક્તનાં કામ

અરે કરે ભક્તનાં કામ અતિ શાન્તી પામુરે

કેવું

ત્રીપુરા તારી ખુબ ખુબી છે. જપે પશુ વૃજ નામ

પેલાં જપે પશુ વૃજ નામ અતિ શાન્તિ પામુરે

કેવું

ગોચર બઉચર નામ જપાયું કીધાં ભક્તનાં કામ

વાહ કીધા કામ અતિ શાન્તિ પામુરે

કેવું

કાશીપ્રશાદ કનુ રમરણુ કરજો કરે ધારેલાં કામ  
હારે-કરે ધારેલાં કામ અતિ શાન્તિ પામુરે કેવું

૨૮ રાગ લાવણી

અરજ મારી માત ઉર ધરજોરે અરજ મારી ઉર ધરજો  
બાળક જાણી સાચકરી સંકટ સૌ હરજો  
આંડો હું માત બાળ તારોરે ગાંડો હું માત બાળ તારો  
નારીવશે નૃત્ય કરૂ મા ભવસાગર તારો  
હત્યારો હું ઘણા પાપીરે હત્યારો હું ઘણા પાપી  
બેઠ કરજોડી ચરણ નમું મા કરજો મારા માફી  
રદ્યમાં આવી વશે મારેરે રદ્યમાં આવી વશે મારે  
લોકલાજ મા કુળની મુકી આવી પાર તારે  
લોક સૌ કરે તાનતાળીરે લોક સૌ કરે તાલતાળીરે  
પણ મેં અંતર નીશ્ચે કીધો બળુ માત બાળી  
ઘણું મા બોલ્યો ગાંડું ગાંડુરે ઘણું મા બોલ્યો ગાંડું ગાંડું  
પણ અંતરમાં કપટ નથી મા આપ બેલખાંડું  
તપાશીલેને માત તાવીરે તપાશીલેને લેને માત તાવી  
અક્તિ ભાવથી ભંજન કરૂ મા મીથુન શશચારી

૨૯ મું. રાગ—આશાગોડી—હર હર કામ હું હુલે વિકારી.

શાય કોને મા મારી મીથુરારી શાય કોને માત મારી



નીજ શેવકને શરણે રાખી સંકટમાં લ્યો ઉગારી ત્રીપુરા  
 ભક્ત ઘણાંનાં કારણ કીધાં તેથી આશા રાખી તારી ,,  
 હીનમતીનો મા દાશ હું તારો પણ જો નજરે નીહાળી ,  
 કાશી પ્રશાદ કહે ભગિનીહારી તુંજ ભક્તિ રદ્યમાં ધારી

૩૦ મુ ( રાગ—મરખો તુરક.

ધન્ય સંખલપુર શહેર તણી રાણીરે બાળી બોચરા.

એને ભજતાં દુખડાં દુર કરશે કિંકરના સંકટ સૌ હૃં

શેવકની વૃત્તિ ઉર ધરશે ધન્ય સંખલપુર શહેરતણી રાણી

એને નમીએ બેઠ કરજોડી જઈએ સામા દોડી દોડી

રાખો નહિ પ્રીતિ થોડી

ધન્ય સંખલપુર

માણ સંખલપુર બિરાજે છે દરવાજે નોખત વાજે છે.

માનુ મુખડું રૂડુ લાગે છે

ધન્ય સંખલપુર

દેવળ સુકિત છે બહુશારી ધન્ય બોચર માનિ બલીહારી

ત્યાં સંગ ભરાયે બહુભારી

ધન્ય સંખલપુર

માનો ચાચર ફરતો ચોકજ છે. તેનો શામે માનો ગોખછે

માનુ દેવળ રૂડુ નોકજ છે

ધન્ય સંખલપુર

માણ ગોખમું માંહી બીરાજે છે ભક્તોનાં દુખડાં ભાગે છે

માને છત્ર શોનાનુ શીર ધાજે છે.

ધન્ય સંખલપુર

માની પુનઃ દીન શોના સારી સાંમઝામે નીકળે સ્વારી

ધન્ય ધન્યરે માતુ તુ મારી      ધન્ય સંખલપુર  
 માણ મુખ પાલે ચડી માલોછો કરૂણા દ્રષ્ટિએ લાળોછો  
 માણ ખડક ત્રીશુળ કર જલો છો      ધન્ય સંખલપુર  
 માણ સંકટ હરને ભક્ત તણાં ધારેલા કરને જગત તણાં  
 તમ ચરણે ચિત અક્ષત તણાં      ધન્ય શંખલપુર  
 માણ વરઘોડો ફરીયો તારો તેતો લાગ્યો ભક્તને ખુદ સારો  
 કિંકર કાશીઓ પીઝ વાળો      ધન્ય શંખલપુર

૩૫ મું ( રાગ—હવે મને હરી નામથી લેહ લાગ્યો. )  
 હવે મુને બાળા ભજનમાં નેહ લાગી  
 આનાડમાં તાળી તેની વાગીરે      હવે મુને  
 આરે સંસારીડો હુખ રૂપી દરીઓ મનથી જરા બેનેજમી  
 અંતરનો અભિમાન છોડીને રાખ્યુ તુ મનમાં વૈરાગ્યરે હવે  
 મોહ માયા તારી શાયે નહિ આવે ના આવે પુજ્ય પિઠ  
 કાશી પ્રશાદ કહે એ ઉર શમળને આવે ભણ દ્યો મા  
 તાળરે હવે મુને બાળા ભજનમાં લેહ લાગી.

૩૬ ( રાગ—આવો કુમકુમને પગલે )  
 જય આનંદી તું બાળી  
 કર જગતમાં સૌ સુખકારી  
 કૃતિ કોઇ કાળે નહિ તારી  
 હુ જાઉં વાસી વારી  
 હૃદયમાં માત્ર દયાળુ

કરો આ પદ્ધતિ દુપાળું  
લીધા મેં આજનો લાવરે

કાશી પ્રસાદ કહે શુભ થાયરે. નવ આનંદીતું

૩૩ મું. રાગ—ગરબી

સાચો ધણી મારેરે નારશીંગ સાચો ધણી મારે  
સેહજ ભજનમાં શુભડુ આપે એનો શુભ ધણો ન્યારે  
( નારશીંગ )  
આશરો એક આધાર તમારો આરદ્યે ધારેરે નારશીંગ  
સુખ રૂપી મુને શેવા દે જો જાણી બાળ તારો નારશીંગ  
શરણે રહ્યા તેને શહાય કરીને દુખડાં દુર ટાળો નાર  
કાશી પ્રસાદ કહે સૌજન ભજને આવે શુભ આરો નાર

૩૪ મું. રાગ—જોઈ રીપણુને રાગ કહું છે.

ભજે ભવિ જગતમાં નરને નારી બાયર બાળીરે ( ર )  
સેજ ભજનમાં શુભીઆ કીધા ધણાક નરને નાર  
હું પણ આશા રાખુ તારી નાંધારા આધાર ( ભજે )  
ઉત્તરના દરવાજે પેશી અંદર આવે જોહ  
તેજ માને ખોળે ખેઠા નીર વ્રતિ થઈ દેહ ( ભજે )  
ત્યાંથી ચાલી ચાયર આવ્યો ખુશી થયો મુજ મન  
સામા રહીને દર્શન કીધુ મા તુજને ધન ધન ( ભજે )  
ધન્ય ભાગ આભુમિ કેરાં વશીયાં આવી આપ  
સો જનને માં શુભીઆં કીધાં રાખ્યાં તે તો માપ (ભજે)

હુલાં આંધળાં મુગાં જનને તે મા કીધી સહાય  
 વંજા નારને પુત્રજ આપ્યા ગુણજ તારા ગાય ( બજો )  
 મનસરોવર રૂડુ માતું નીત્યજન તેમાં નાય  
 નાઈ સ્વચ્છ થઈ પાર પડેતો ઠોડ હોય તો જાય (બજો)  
 વિષ ઘણા જ્ઞાનદ કરે મા કરતા ઠામો ઠામ  
 ખાંતે લાડુ ખાવા આવે જીલે માતું નામ (બજો)  
 જોમા મારી પાયે લાગુ સેયમને થા સહાય  
 મિથુન રાશીકે પાય પડું મા મેર કરો મમાય ( બજો )

ગાયન-૩૫ (રાગ સુંદર પ્યારી હુતો નારી અક્ષમેલીરે)

હવે પ્રીત જાંમી મારે લજવા બહુ નામીરે ( ૨ ) લજવા  
 આજસ રાખુએથી થાઉં અજાનીરે હવે પ્રીતી  
 અરજ કરું છું જો માતુ કૃપાળીરે  
 ભકતોનાં સંકટ સમયે આવજે સાંમીરે [ હવે પ્રીત ]  
 જોયર જાળી તારા ગુણની બહીહારીરે  
 અમરીત દ્રષ્ટી ભાળો છો બગ ગાંમીરે ( હવે પ્રીત )  
 કાશી પ્રસાદ લજે સુખ ધણું ધારીરે  
 રંક હું ભકત તારો કરો નીશ ચામીરે [ હવે પ્રીત ]

ગાયન ૩૬ મું ( રાગ—પંથી પરદેશી ચિત શાપી )

શાને સહાય જગતમાં જાળી માં બળદા.....રી  
 અવર નહિ આશા એકે ભકતો રાખે તા.....રી

સાખી

કરગરી કરનેહીને પડીએ માના પાય  
 કૃપા દ્રષ્ટિએ લાગે તો સુખડું સહેજે થાય  
 અંતર ભજવાં જાણી પ્રાણી માતુ મા.....રી

સાખી

કીરતી માની જગતમાં હામે હામે ગવાઇ  
 એવી માત દયાળીએ મેર કરે મમાઇ  
 આપે દર્શન તો દુઃખ ટાળે ત્રીપુરા.....રી

સાખી

સર્વમાં શક્તિ રહી જુઓ તપાશી દેહ  
 જે શક્તિ ના હોત તો ન રહે તારો દેહ  
 કાશીપ્રસાદ કહે સમજી જાને નર ના.....રી  
 ગાયન ૩૭ મું ( રાગ-હંસ માર માને નહિં મનડું હરે નહિ )  
 મારા હયાના હાર છા, નેણાં શણગાર છા, ભાવે જાને  
 માત બોચરી  
 દુઃખ કહોનાં ભાગ્ય મૂળસમૂળાં બાળય મા અરજ કરું  
 મન ઉચરી

સાખી

આર પણાની પ્રીતડી અંતરથી અજગી નહિ  
 પણ ઉછેર્યો હાથથી હવે દુઃખ દેશે નહિ

## સાખી

અપરાધી અજ્ઞાનનો હું ભરીઓ તુંજ બાળ

પણ અંતર નવ લાવશે દેવી માત દયાળ,  
થયો લુણ્ણ હરામી રહી નહિ ખામી કાશી પ્રસાદ કહ્યે ઉચરી  
મારા હૈયાના હાર છે નેણાં સણગાર છે ભાવે બને મા-  
ત ખોચરી

• થાળ ૪૮ મો ( રાગ આવો હરી શીવશંકર લોળા )  
આરોગો ખોચર બહુ નામી, રઘવ ભક્તિ તમ બહુ જામી  
આરોગો

અમ ઘેર આનંદે આવો ભક્તોને લેવરાવવા લાગો  
રંક જાણી સહાય તમે થાઓ આરોગો બહુચર  
આબ્યાં જમવાને મહા લોળી આરોગો બહુચર  
ગંગા જળથી ભરી જળી ધુપ દીપ કરીઓ સુખકારી  
સુવર્ણ થોળમાં ઠાર મૂકી ધારી આરોગો  
શુભ ફેણીને શીખંડ વળી જમો પોળી ધીમાં તમે ચોળી  
કાંઠું રસ કેરી હુ ગોળી ( આરોગો )

શુગરા સુંદીર છે સારા શુભલક્ષીને શકરપારા  
જમો લાડુ ઉપર ગીધરા ( આરોગો )  
સાકમાં શુદ્ધીર અડખી વળી રતાળુ ને ચોળા મગની ફળી  
તાંદળનેને મેથીની લાલ મળી ( આરોગો )

ગવાર ફળીમાં જાળું ટોળું  
જમો પરમે વાવલા હું ટોળું (આરોગો)

અથાણામાં આંખાની ઠેરી પાપડને ચટણી લ્યો લેરી  
લીળુ બીલી આઠાની ચીરી (આરોગો)

કુર કમોદ તણે કીધો માંહી દોરો ગૃત તણે કીધો  
હોતે જમો લાવો મેં લીધો (આરોગો)

દાળ કડી બના લેલે જે જેઘએ તે માગી લેલે  
ખાદુ ને ખાડ મને કહેલે (આરોગો)

કઢયાં દુધ પીધાં સુખકારી ચરૂ કરી ઉઠયાં મા બાળી  
સુખવાસ આપી મેં સોપારી (આરોગો]

કાશી પ્રશાદે અરજ કીધી બીડી પાન બાસાની કીધી  
હરી માયે સુખડામાં લીધી (આરોગો)

આરતી— ૩૦ મી રાગ

જય જય જય બાળી મા જય જય બાળી નૌતમ સુરતી  
મારી નજરે મેં બાળી જય જય જય બાળી જય બાળી.

માતે પહેર્યા દક્ષણ ચીર ચોરી સુખકારી  
ગોખ ચઢીને ઠરજે માતુ કૃપાળી જય જય બાળી

માતારા સુરતક મુગટ સીર જેઘએ બલીહારી  
લાળે તીલડી શોભે આંખો અણીઆળી જય જય

મા તારેજ તણે નહિ પાર શોભા બહુ સારી  
કના બિબે શોભે મા શોનાની વાળી જય જય

મા તારે કંઠે પુષ્પના હાર પતવરંગી ધર્યો  
 મન થોલે ત્યાં માડું તું છે રહીઆણી જય જય  
 મા તારા કાંને કુડલ શાર તું છે ત્રીપુરાદી  
 એક સ્વરૂપે દેવી સરને મહાકાળી જય જય  
 મા તારૂં મુખડુ લાલ શુભાષ શોભા શી તારી  
 વર્ણન કરતાં તારૂં રવી શી શી અજવાળી જય જય  
 મા તારે કરે છે કંકણ આર ગજરા મા મારી  
 ગરબો રંગે ગાતાં દો છો મા તારી જય જય  
 મા તારે ઝાંઝળ ઝમકે પાપ આનંદી લેરી  
 ભક્ત નીરતર બાણી મા લેને પાળી જય જય  
 શૌ શક્તિ શંકર એક ભજજો નરનારી  
 મીથુન રાશીકે માંનો તો નિત્ય દીવાળી

ગાયન ૪૦ ( રાગ. પુનમ ચાંદની ખીલી પુરી અહીંરે

નમો પ્રેમથી માને ચિતે ધરીરે  
 જેથી આવે નહિ ભક્તિમાં વિધન  
 આજે આરાધુત્રીપુરા બાળી ભાચરીરે  
 માની ભક્તિથી શુભ આ શંસારમાંરે  
 ભક્તિ હિન મિથ્યા મનુષ્ય અવતાર જાણે  
 સાખી.

મરહ માટે બગલુ જુવો જહ બેશે જળ ખાર



વળી ચાતક મહાશે શદ્દા સ્વાની બીંદુ માટે.  
એનું ધ્યાન અહિનીશ રહેશે ધારવુંદે  
જેથી આપણું સ્વાર્થક થાય

આજે

સાખી.

અવતરીને આ વિશ્વમાં કુડાં કીધાં કામ  
તે નર ખર સમ જાણુવો બોલે બાપનું નામ.  
જ્ઞાન વિનાનું જીવતર એણે જશેરે  
માટે ખાંત ધરીને ભક્તિ રશ શંભાળ્યા.

આજે

અદ્ય ગ્રંથ પુરણ કરો પુર્વ જન્મનું પુન્ય  
કાશી પ્રસાદ કહે કરગરી મા તુજને ધન્ય  
સોને જ્ય અંબા મારા જુહાર છેરે  
હું છું દાસ તણોનીજ દાસ રહું ઉલાશ આજે બારાધુ  
ધુન્ય.

બૌચર બાળી મહાકાળી જ્ય અંબાને જ્ય અંબાને જ્ય  
અંબાને જ્ય અંબાને બૌચર બાળી-મહાકાળી



# અગાઉથી ઊનેજન આપનાર સદ્ગુરુસ્થાહકોનાં નામો.

૧૮ રા. ના મણીશંકર ગીરજશંકર વ્યાસ અંબજી બહુચરાજીના સંધર્ષી

૧૫ મી. ત્રંબકલાલ જોધારામ યાત્રીક શ્રી ઉપાશીક

૧૫ રા. રા. છોટાલાલ મુળજીભાઈ યાત્રીક બળાઉપાશીક

૩ રા. રા. લાલશંકર હરગોવીંદ બદ્ધ સુરશી

૩ મી. અંબાલાલ જીભાઈ ત્રિવેદી

૩ મી. વૈદ્યરાજ શીવશંકર દલપતરામ યાત્રીક

૧૨ રા. રા. ઉમીયાશંકર ગોરધન ભટ્ટ સાહસરોદ તા. ચોરંદા ૧ ગુ  
સા. પે. ૨૧

૩ મી. ભાઈલાલભાઈ ગણપતરામ ત્રિવેદી

૩ મી. નરનારયણ દીનાનાથ ભટ્ટ

૩ મી. પ્રભાશંકર બપુજી ભટ્ટ

૩ અંબાલાલ દાજીભાઈ ત્રિવેરી

૩ મી. માણેકલાલ ગવરીશંકર જેઠવાળ ત્રિવેદી

૩ હિમતલાલ દીનાનાથ ભટ્ટ રાજપુર મ. ગુ. શા ત્રીજી આ

૮ ના. રા. ભુલા ભાઈ રણજીભાઈ પટેલ ૧ મણીયા ન મેતાજી

૩ સોની ચુનીલાલ કેવળદામ અંબા દાગીનાના વંપારી

૩ રા. રા. ગોવીંદભાઈ અનુભાઈ પટેલ સફરી વંપારી

૩ રા. રા. મોતીલાલ તુળશીભાઈ પટેલ ડેમલ સ ધે. શા. હેડ  
માસ્તર

૩ રા. રા. જોધતાભાઈ શીવાલ ઇપટેલ ડેમોલ કન્યાશાળાના હેડમાસ્તર

૧૨ મી. છગનલાલ શીવલાલ લુવાર

૩ લવાર મનસુખરામ લલુભાઈ

૩ લવાર વનમાળી નાગરભાઈ વિલાયતી ફેશનનાં ચાકાં બનાવનાર

૩ સોમાભાઈ ભુલાભાઈ વાળંદ રાંમોલ તા. પેટલાદ

૩ મી. છોટાલાલ ગણપતસમ ત્રિવેદી લેમોજ તા. પેટલાદ

૬ રા. રા. નાનાભાઈ નંદલાલ શા. તમાકુના દલાલ

૨ રા. રા. સોમાભાઈ મંગલભાઈ સ. ગુ. સા. પહેલા આ પે.  
ટલી તા. પેટલાદ

૩ મી. લલુભાઈ હમીદાઈ ત્રીવેદી

૩ મી. જમનનાથ મનસુખરામ ત્રીવેદી

૩ મી. ભદ્રશંકર દાજીભાઈ ત્રી વેદી

૩ રા. રા. નાથાભાઈ દરીભાઈ શ. ડમોઈ તા. પેટલાદ

૩ રા. રા. ગેર લલુભાઈ રણુછે ડભાઈ ત્રીવેદી

૩ મી. ચુનીભાઈ કાશીરામ ત્રીવેદી

૩ રા. રા. સોની જ્ઞાનાઈ હરગોવિંદ વતનદાર

૩ દરજી જીજ્ઞાભાઈ પીતાંબરદાસ મલતાજી તા. પેટલાદ

૩ હુસાર હરગોવિંદ હીરજીભાઈ સુતારી હુન્સરી કામન કારીગર  
પીપલય તા. પેટલાદ

૩ રા. રા. ત્રીભોવન જ્ઞેષ્ઠનારામ તપોદન આશાપુરી માતાના પુત્ર  
રી કાચજી તા. પેટલાદ

૩ મી. મણુપતરામ કેશવરામ દાકર વતનદાર નગરા તા. ખંભાત

૩ રા. રા. કાકા આતમારામ જ્ઞેષ્ઠારામ સદગ્રહસ્થ આકરોલ તા. પેટલાદ

૩ રા. રા. દવે ખેયરભાઈ પીતાંબરદાસ વતનદાર પ્રાંત વડોદરા

૩ રા. રા. રેવાશંકર માલાશંકર ત્રીવેદી ખુશાલચંદ શેઠના મં-  
દીરના મુખીઆજી ઓડ તા. આણંદ

૧૨ દરજી શીવાભાઈ ગણાભાઈ કાઠીય.વાડી દ્રેસ સીવનાર રધેલજી  
તા. કલોલ

૩ મી. મણીલાલ મોહનલાલ ત્રીવેદી રતોલા આં શા. મેગાજી વસો  
તા. પેટલાદ

૩ રામદાસ ગીઃધરભાઈ કાઠીયા ખેયરાજી

૩ રા. રા. ત્રવાડી અખાલાલ મુળજીભાઈ માતાજીના પુત્રરી

૩ રા. રા. શા. હુદરભાઈ ગાંગજીભાઈ અરીજી ભાગના ઇન્જરીદાર  
મુ. વિરમગમ

૩ રા. રા. શીયુત ઇશ્વરભાઈ દમાશંકર દવે માગસરી પુનમના સંધવી  
ઉપરના સદગ્રહસ્થોએ મને મદદ આપી છે તેમનો હું અં-

તઃકરજી પુર્વક આભરીક છું એજ.

કર્તા,

# જાહિર ખખર.

---

સર્વ લોકોને તથા શકતી ભકતોને આપવામાં આવે છે કે શ્રી ત્રીપુરા સ્તવન મંત્ર  
રીના ઉત્તમ ગાયન સંગ્રહ કર્તા પાસેથી ર  
હીમશે મળશે બહાર ગામ વી. પી. થી મોકલવામાં  
આવશે વી. પી. ખર્ચ ગ્રાહકોને શીર છે.

નોટ પેડ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં સામટી  
પ્રતો ખરીદનારને કમીશન આપવામાં આવશે.

સેવક.

કાશી પ્રસાદ કૃષ્ણદેવ યાજ્ઞીક.

મુ. પીઝ

તાલુકે પેટલાદ.

